

# ПРОБЛЕМНЫЙ СЕМИНАР «ИНКЛЮЗИВНАЯ КУЛЬТУРА – ОСНОВА ТОЛЕРАНТНОГО ОБЩЕСТВА»

Внедрение инклюзивной практики в учреждениях образования



**И. В. Омелящик,**  
директор Центра коррекционно-развивающего  
обучения и реабилитации  
Пинского района

**Т. М. Бронская,**  
заместитель директора по основной  
деятельности Центра коррекционно-  
развивающего обучения и реабилитации  
Пинского района




---

**Создание условий для обучения и развития детей с учетом принципа инклюзии сегодня может считаться одной из актуальных задач системы образования Республики Беларусь. Особое значение в этой связи приобретает формирование у педагогов инклюзивной культуры, которая заключается в принятии учителем ценности инклюзивного образования и в овладении им соответствующей компетентностью.**

---

**На** формирование у педагогов позитивного отношения к детям с ОПФР направлены проводимые на базе центра тренинговые занятия, конкурсы, а также методические и инклюзивные фестивали, семинары. В качестве примера предлагаем **проблемный семинар «Инклюзивная культура – основа толерантного общества»**, в котором принимали участие педагоги учреждений образования различных типов.

**Цель:** формирование инклюзивной культуры у педагогов учреждений образования.

**Задачи:** развивать у учителей толерантность и инклюзивную компетентность, формировать позитивное отношение к детям с ОПФР или инвалидностью.

**Оборудование:** мультимедийная система, ручки, листы формата А4 и А5, массажные мячи, детские мячи, рубашки на пуговицах, варежки, очки, скотч, плотная повязка на глаза, картон, ножницы, вата, большие наушники, 1 белая приспособка, 15 прищепок 4-х цветов.

## Ход семинара

### I. Организационно-мотивационный этап

Ведущий приветствует участников, знакомит их с темой и целью встречи.

### Упражнение «Геометрические фигуры».

Участникам на слайде демонстрируются пять геометрических фигур: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, зигзаг. Каждый выбирает две фигуры: одну, в отношении которой может сказать: «Это – я!», а другую – «Это моя полная противоположность». Затем педагоги знакомятся с «характеристиками» фигур (материалы доступны через QR-код).

### Вопросы для обсуждения

- Как вы думаете, с какой целью вам было предложено выполнить данное упражнение?
- Легко ли было выбирать фигуры?
- Соответствуют ли характеристики вашему представлению о себе?



4. Каким бы был коллектив, состоящий из одних «треугольников» или «кругов» и т.д.?

5. Готовы ли вы безусловно принять инаковость другого?

**Вывод.** Каждый человек ценен своей неповторимостью. Однако одна из проблем современного общества заключается в психологической неготовности некоторых лиц принять другого, в отсутствии толерантного отношения к проявлению любой инаковости, то есть в недостаточной сформированности инклюзивной культуры.

**Ведущий.** Инклюзивная культура условно имеет внешнюю и внутреннюю стороны. Внешняя сторона инклюзивной культуры – это инклюзивные классы в школе, где обучаются обычные дети и дети с ОПФР, это доступная среда, адаптированные образовательные программы, специальные технические средства. Внутренняя сторона инклюзивной культуры выражена в невербальной коммуникации, в правилах поведения и социальных нормах, которым следуют педагоги, учащиеся и родители. Очевидно, что именно в учреждениях образования необходимо формировать у воспитанников позитивное отношение, навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками с ограниченными возможностями посредством включения в занятия специальных упражнений и приемов на развитие инклюзивной культуры.

### II. Основной этап

**Упражнение «Детективы».** Участникам предлагается разделиться на 3 команды, изучить предложенные им наборы вещей из 5–7 предметов (например, планшет для рисования, несколько конфет, билет в театр, футляр для очков, игрушка из киндер-сюрприза, ручка, записная книжка и т.д.) и определить, кому эти вещи могут принадлежать (пол, возраст, род занятий человека). Затем ведущий демонстрирует интервью с хозяевами вещей (учащийся с ОПФР, взрослый человек с инвалидностью, нормотипичный ребенок или взрослый).

#### Вопросы для обсуждения

- ✓ На основании чего составлялись портреты обладателей вещей?
- ✓ Почему ваши представления о них были необъективными?
- ✓ Чего недоставало для создания полной характеристики этих людей?

**Вывод.** Человек часто ошибается, поспешно формируя свое мнение о том или ином индивиде по несущественным признакам. Это касается в первую очередь детей с ОПФР.

**Упражнение «Белая ворона».** Все участники становятся в круг спиной к центру. Ведущий заходит в круг и крепит на спины прищепки

нескольких цветов, а одному игроку – прищепку белого цвета. Затем участники образуют группы согласно цвету прищепок. Человек с белой прищепкой остается один.

#### Вопросы для обсуждения

- ✓ Что вы почувствовали, когда поняли, что остались в одиночестве из-за того, что вы «не такой, как все»?
- ✓ Попадал ли кто-либо из вас в подобную ситуацию?
- ✓ Какие чувства вы тогда испытывали?
- ✓ Опишите ваши ощущения, когда вы нашли «подобных себе» и сформировали группу?
- ✓ Хотелось бы вам оказаться на месте того, кто остался один? Почему?
- ✓ Появилось ли желание пригласить его в свою группу?

**Вывод.** Люди с особенностями развития часто оказываются отвергнутыми или вынужденно изолированными от общества, поэтому так важно создать условия для интеграции их в социуме.

**Упражнение «Почувствовать, чтобы понять».** Ведущий предлагает участникам выполнить задания, чтобы почувствовать и понять, с какими трудностями сталкиваются люди с особенностями психофизического развития.

**Задание 1.** Двум участникам необходимо положить массажные мячики под колени, а руку заложить за спину. В таком положении дойти до стола, достать из-под него мяч, принести ведущему, параллельно отвечая на вопросы: «Почему трава зеленая?», «Что стоит посередине Земли?», «Какое дерево «плачет»?».

**Задание 2.** Разделиться на пары. Один человек в варежках должен за 45 секунд застегнуть пуговицу на рубашке второго человека. Затем участники меняются ролями.

**Задание 3.** Двум участникам необходимо закрыть уши ватой, надеть наушники и просидеть так в течение некоторого времени.

**Задание 4.** Один из участников надевает на глаза повязку и пробует нарисовать солнечко; второй надевает очки, заклеенные скотчем, вырезает квадрат.

#### Вопросы для обсуждения

- ✓ Легко ли было выполнять задания?
- ✓ Какие чувства вы испытывали?
- ✓ Возникло ли желание отказаться от участия?
- ✓ Хотелось ли попросить о помощи?
- ✓ Возникало ли желание помочь тем, кто выполнял задания?

**Вывод.** Людям с особенностями иногда необходима наша помощь (как верbalная, так и

невербальная), чтобы они могли проявить свои способности или заявить о своих потребностях.

**Упражнение «Давайте обсудим...».** Участникам предлагается поделиться опытом взаимодействия с детьми с особенностями психофизического развития, а затем разработать правила общения с ними.

После презентации полученных результатов ведущий знакомит педагогов с правилами этикета, составленными людьми с инвалидностью.

#### Правила общения с особенными людьми

1. В разговоре с человеком с инвалидностью обращайтесь непосредственно к нему, а не к сопровождающему или переводчику на язык жестов.

2. При разговоре с человеком, испытывающим трудности в общении, слушайте его внимательно. Будьте терпеливы, ждите, пока он не закончит фразу. Не поправляйте и не договаривайте за него. Не стесняйтесь переспрашивать, если вы не поняли.

3. При общении с человеком с нарушениями зрения обязательно называйте себя и тех людей, которые пришли с вами. Если у вас общая беседа в группе, то не забывайте пояснять, к кому в данный момент вы обращаетесь. Обязательно предупреждайте вслух, когда отходите в сторону, даже если отлучаетесь ненадолго.

4. Не спешите оказывать помощь человеку с инвалидностью, если вас не попросили об этом. Вначале спросите, необходима ли ваша помощь. Если да, то уточните, что и как делать, и только после этого действуйте.

5. При знакомстве с человеком с инвалидностью вполне естественно пожать руку (при необходимости левую) даже тому, кому трудно двигать рукой или у кого протез.

6. При беседе с человеком на инвалидной коляске или человеком небольшого роста расположитесь так, чтобы ваши и его глаза были на одном уровне.

7. Передавая что-либо в руки незрячему, не говорите «Пощупайте это», а говорите «Посмотрите на это». Люди с инвалидностью по слуху или по зрению пользуются теми же словами, потому что они тоже слышат и видят, просто по-другому.

8. Чтобы привлечь внимание человека, который плохо слышит, помашите ему рукой или похлопайте по плечу. Смотрите ему прямо в глаза и говорите четко. Но не все люди, которые плохо слышат, могут читать по губам, поэтому воспользуйтесь бумагой и ручкой.

9. Обращайтесь к детям и подросткам с инвалидностью по имени, ко взрослым – по имени и отчеству (точно так же как и к нормотипичным людям).

**Вывод.** Правила общения, предложенные людьми с особенностями развития или инвалидностью, более конкретные.

#### III. Рефлексия. Подведение итогов

##### Упражнение «Мы с тобой похожи тем, что...»

Педагоги выстраиваются в два круга – внутренний и внешний – лицом друг к другу. Количество участников в обоих кругах одинаковое. Участники из внешнего круга говорят своим партнерам: «Мы с тобой похожи тем, что...». Участники из внутреннего круга отвечают: «Мы с тобой отличаемся тем, что...». Затем по команде ведущего внутренний круг передвигается по часовой стрелке. Процедура повторяется до тех пор, пока каждый участник из внутреннего круга не повстречается с каждым участником из внешнего.

Ведущий благодарит педагогов за участие и просит ответить на вопросы.

- ✓ Считаете ли вы, что ваше участие в семинаре-практикуме было продуктивным?
- ✓ Будете ли вы использовать предложенные упражнения в работе с детьми и родителями?

## ЛИТЕРАТУРА

1. **Культура общения с людьми с инвалидностью.** Язык и этикет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://perspektiva-inva.ru/language-etiquette/>. – Дата доступа: 15.04.2024.
2. **Полянский, А. И.** Инклюзивная культура в образовательных организациях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/inklyuzivnaya-kultura-v-obrazovatelnoy-organizatsii/viewer>. – Дата доступа: 15.07.2024.
3. **Формирование инклюзивной культуры у участников образовательного процесса:** пособие для педагогических работников учреждений образования, реализующих образовательные программы специального образования / О. С. Хруль [и др.]; под ред. О. С. Хруль. – Минск: Национальный институт образования, 2022. – 240 с.
4. **Хитрюк, В. В.** Инклюзивное образование: тренинги в работе с родителями: учебно-методическое пособие / В. В. Хитрюк. – Минск: БГПУ, 2018. – 112 с.